

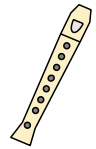
学校長様  
音楽主任並びに合奏指導者様

長野県音楽教育学会会長 内川雅信  
長野県音楽教育学会コンクール委員会委員長 西川友人  
全日本リコーダー教育研究会長野県理事 宮川史枝



## 令和3年度 長野県合奏コンクール開催のお知らせ

〈兼 全日本リコーダーコンテスト長野県予選〉



このコンクールは、長野県独自の運営による合奏コンクールです。学校での音楽活動である部活動やクラブ活動、学級・学年で演奏した録音を審査します。また、全日本リコーダーコンテスト長野県予選も兼ねて行います。下記の要項をお確かめの上、奮ってご参加ください。

### 長野県合奏コンクール（兼 全日本リコーダーコンテスト長野県予選）要項

- 1 主催 長野県音楽教育学会・全日本リコーダー教育研究会長野県支部
- 2 後援 長野県教育委員会
- 3 目的 長野県内の児童・生徒・学生が器楽アンサンブルを通して、演奏技能や音楽に対する感性を高め、豊かな情操を養う。
- 4 参加資格 長野県在住の小学生児童、中学生・高校生生徒、および大学生
- 5 参加部門 リコーダー部門、器楽合奏部門、管楽合奏部門  
ただし、高校生と大学生はリコーダー部門のみの参加とする。  
また、リコーダー部門は全日本リコーダーコンテスト長野県予選を兼ねる。
- 6 演奏時間 リコーダー部門は6分以内、その他は小学校7分以内・中学校8分以内とし、時間超過は失格とする。
- 7 演奏形態 リコーダー部門はリコーダーのみの編成に限り、独奏・重奏・合奏のいずれかとする。  
・独奏の場合のみピアノなどの伴奏を認める。  
・同一パート2名以上はリコーダー合奏とする。  
リコーダー合奏・器楽合奏・管楽合奏は指揮者を設けてもよい。
- 8 応募方法 演奏をCDに録音し、必要事項をもなく記入した所定の申込書とともに合奏コンクール事務局へ送付する。  
・申し込み締切 11月26日（金）  
・参加料無料  
・音源には必ず学校名を明記する。  
・録音の不具合及び輸送に関わる事故は提出者の責任とする。  
※音源は審査終了後に、賞状、講評と一緒に返却します。

宛先及び問い合わせ先 〒389-1106 長野市豊野町石1880

長野市立豊野西小学校内 合奏コンクール事務局  
深澤 響子 宛

Tel 026-257-3700 Fax 026-257-3701

E-mail kyohko-fukasawa-01@nagano-ngn.ed.jp

- 9 審査方法 提出された録音について、長野県音楽教育学会が委嘱した審査員が審査を行い、各部門・校種別に優秀賞・優良賞・佳良賞・奨励賞、さらに、小・中学校別に最優秀賞を決定し、それぞれに賞状を授与する。  
また、リコーダー部門においては、校種別の最優秀団体を全日本リコーダーコンテストへ推薦する。（ただし、出場を希望する団体に限る）

〈応募に際してのお願い〉

◎録音に当たっては、録音レベルを適切に設定していただけるとありがたいです。

録音レベルが全体に低すぎてよく聞き取れず、ボリュームを上げて再生すると雑音が目立ってしまうものがあります。反対に、録音レベルが全体に高すぎて打楽器などの音が割れてしまう演奏もあります。

◎音楽会の録音をそのまま送る場合は、審査の公平性や準備の効率化から、学級紹介などを省いて演奏からすぐ始まる状態にして送っていただけるとありがたいです。

◎音源からCDにコピーした場合、一般的なオーディオ機器で再生できるか確認の上お送りください。