@赋金2022

インターネット講習

(オンデマンド動画配信 + オンライン・ミーティング)

音鑑の勉強会で鑑賞指導を深めませんか!! 昨年大好評だったインターネット講習を今年 も開催します。特にオンデマンド動画配信は、配信期間(2週間)中、お好きな時間に何度で も講習動画をご覧いただけます。たくさんのみなさまのご参加をお待ちしています!

7月29日(金) 正午頃 ~ 8月12日(金) 正午頃 《講習1》 オンデマンド動画配信

鑑賞の指導と学習評価について、授業構想や授業展開の理解を深めます。また、GIGA スクール構想の趣旨や考え方、教科指導でどのように捉え、取り組むかについて研修し ます。 ※《講習 1》のみのご参加も可能です。

8月20日(土) 11:00~16:00

《講習2》 オンライン・ミーティング

《講習 1》の鑑賞の指導と学習評価を踏まえて、 授業づくりについて具体的な事例をもと に考えます。少人数制を生かして、講師や受講者とともに意見交換しながら進めます。

※Microsoft Teams 使用。途中 1 時間の休憩を挟みます。

お申し込みは ONKANウェブネット http://onkan-web.net/ からお手続きください。 スマートフォンからもお申し込みいただけます。



主催: 公益財団法人 音楽鑑賞振興財団

後援:全日本音楽教育研究会

開催日程·講習内容·講師

本年度の勉強会は教員免許状更新講習ではありませんのでご注意ください。

	内容
《講習 1》	1-1 講演「鑑賞の授業の進め方Ⅱ」
オンデマンド動画配信	1-2 講演「GIGA スクール構想での ICT 端末活用」
7月29日(金) 正午頃	1-3 講演「鑑賞の指導と学習評価のポイント」
~ 8月12日(金) 正午頃	※動画の時間は 1-1、1-2、1-3 合わせて 3 時間を予定しています。 ※配信期間中は何度でもご覧いただけます。
《講習 2》	2-1 グループ研修「指導と評価の場面について具体的に考える」
オンライン・ミーティング	小学校グループ 教材「こきりこ」
8月20日(土)	中学校グループ 教材「魔王」
	※途中休憩を1時間挟み、ミーティングの時間は4時間を予定しています。
11:00 ~ 16:00	※《講習 2》受講の方は、《講習 1》の受講が必須となります。 ※《講習 2》受講の方は、《講習 1》の受講が必須となります。
Microsoft Teams 使用	※《講習 2》中学校グループを受講される方は、《講習 1-3》動画の最後に課題が提示されます。《講習 1》受講後取り組んでください。

講 師 (敬称略)	藤沢章彦 (元国立音楽大学教授)[講習 1-1]
	西田光昭 (柏市教育委員会教育研究専門アドバイザー)[講習 1-2]
	音鑑研究委員会
	勝山幸子 (東京都港区立御成門中学校主任教諭)[講習 1-3]
	館 雅之 (神奈川県横浜市立太尾小学校校長)[講習 2-1 小学校]
	井上奈々 (東京都千代田区立千代田小学校主任教諭)[講習 2-1 小学校]
	安部文江 (長野県小諸市立小諸東中学校教諭)[講習 2-1 中学校]
	水谷 愛 (埼玉県川越市立鯨井中学校教諭)[講習 2-1 中学校]

対象・定員 (受付順/定員になり次第締め切ります)

【対象】小学校・中学校・義務教育学校教員

【定員】《講習 1》 オンデマンド動画配信: 100 名程度

《講習 2》 オンライン・ミーティング: 小学校グループ、中学校グループ 各 10 名

参加費 (価格は税込)

【受講料】《講習 1》+《講習 2》 一般 6,000 円/音楽鑑賞教育マイスター会員 4,800 円 《講習 1》のみ 一般 3,000 円/音楽鑑賞教育マイスター会員 2,400 円

【テキスト】書籍「よくわかる!音楽鑑賞の授業づくり 小学校・中学校」 1,980 円 (《講習 1-3)《講習 2》)

お申し込み締め切り

2022年7月14日(木)

お問い合わせ

※最新の情報および詳細はONKANウェブネットをご覧ください

公益財団法人 音楽鑑賞振興財団

〒157-0076 東京都世田谷区岡本 2-32-15 松本記念音楽迎賓館

TEL: 03-5717-6885 / FAX: 03-3707-3751 / E-Mail: zai_onkan@post.pioneer.co.jp

学習指導から学習評価、 教材研究から授業構想まで 音楽鑑賞の授業づくり 決定版!!

学習指導要領が改訂され、全教科を通じて育成を目指す資質・能力の枠組みも変わり、「三つの柱」が示されました。また、子どもが「何ができるようになるか」「何を学ぶか」「どのように学ぶか」の視点で、授業を実践していくことが求められています。音鑑では、先生方の指導の手助けとなることを願い、鑑賞の指導と学習評価について、わかりやすく実用的な書籍にまとめました。

● ● この書籍のポイント ● ● ●

- ① 小学校・中学校の学習指導要領(平成 29 年 告示)および学習評価について、わかりやすく まとめました。
- ② 授業の充実を図る具体的な内容として、取り上 げる教材の楽曲分析の重要性、そこから授業 を構想する道筋を示しています。
- ③ 指導展開と学習評価の実際を事例としてまとめ、指導の留意点や手だてを具体的に示しています。
- ④ 授業を進めるにあたって気を付けなければならないポイントを Q&A 形式でまとめ、日ご ろの疑問や悩みにお応えします。
- ⑤ 実際の授業として実践できるよう、付属の DVD-ROM に音源や映像、ワークシートなど指導者用デジタル教材を収録しています。





