合和7年度 長野県音楽教育研究大会

長野県音楽教育学会会長 長野県音楽教育研究大会 下伊那大会 実行委員長

齊藤 忠彦 大会長 滝澤 勇一

下伊那大会開催のご案内

♪大会テーマ♪ つながり 広がる 音楽のよろこび

期日 令和7年 11月28日(金)

主催 長野県音楽教育学会 長野県音楽教育研究大会下伊那大会実行委員会

共催 飯田市教育委員会 下伊那教育会 下伊那校長会

後援 信濃教育会 長野県教育委員会

協賛 公益財団法人日本教育公務員弘済会長野支部

授業会場 (午前)

11 飯田市立追手町小学校

3年生「せんりつのとくちょうを感じとろう」 教材名:「ふじ山」

(文部省唱歌/巌谷小波 作詞)

授業者 唐澤 優希 教諭 助言者 長野県総合教育センター

専門主事 石田 雄太 先生



⋂ 9 飯田市立上郷小学校

6年生「詩と音楽との関わりを味わいながら歌おう」

教材名:「地球星歌 〜笑顔のために〜 」 (ミマス 作詞/作曲 富澤 裕 編曲)

授業者 園部 花歩 教諭

助言者 長野県教育委員会 学びの改革支援課 指導主事 掛川 由加子 先生



↑3 飯田市立旭ヶ丘中学校

2年生「曲想の変化を味わって聴こう」 教材名:交響曲第5番「運命」

(約石・父音曲弟3番「建叩」 (ベートーヴェン 作曲)

受業者 上村 亮 教諭

助言者 上田市立神科小学校

校長石川武先生



全体会場(午後)

飯田文化会館 ホール

日程 9:20 9:40

10:2510:40

12:00 13:10 13:35 13:50 14:00

16:10 16:20 17:30

追手町小 上郷小
 受付
 公開
 休
 授業

 競業
 憩
 研究会

旭ヶ丘中

 受付
 公開
 休
 授業

 授業
 憩
 研究会

9:20 9:40 10:30 10:45

Lec&WS あふれる思いを 歌声にのせて アクアマリン 富澤 裕

| 情 | 報 | 校動 | 校 | 校 | 会

全体会

レクチャー&ワークショップコンサート

あふれる思いを歌声にのせて

移動





宇宙・自然・旅等をテーマにした、心に響く美しい楽曲を生み出すミマスさんとSachikoさんの音楽ユニット「アクアマリン」とミマスさんの楽曲の合唱アレンジを多く手がける富澤裕先生に、楽曲への思いや楽曲が生み出された背景を語っていただきながら歌を楽しむコンサートです。丸山小・追手町小・浜井場小の合唱団の合同合唱、飯田東中学校2年生による「いつかこの海をこえて一釜石東中学校生徒の思いをここに一」の混声四部合唱、アクアマリンによる「地球星歌〜笑顔のために〜」「COSMOS」のオリジナルのパフォーマンス等をお届けします。



右の申込みフォームより11月14日(金)までにお申し込み下さい。<u>参加費 3,000円です。</u>参加費は、お名前を明記して11月19日(水)までに下記口座にお振り込み下さい。 八十二銀行鼎支店(591) 普通口座No.308230 名義:音楽学会下伊那大会

https://forms.gle/3AADZnoDTZcsHyLY7

情報交換会 17:30 ~ 「天空の城 三宜亭」(飯田市追手町) 会費 7,700円 フォームでお申込み下さい。

あふれる思いを歌声にのせて

令和7年11月28日 14:00~16:10 飯田文化会館

アクアマリン(ミマスさん、Sachikoさん) 富澤 裕先生

合唱曲として長い間親しまれている音楽ユニット、アクアマリンのミマスさんの楽曲を、ミマスさんの曲への思いや楽曲のバックボーンとなっているものについてのレクチャー、アクアマリンのライブ、小中学校の合唱、富澤先生の合唱へのレクチャーを織り交ぜて会場全体で合唱を楽しむコンサートです。

第1部

あの日を忘れない ~東日本大震災から生まれた絆の歌~ 14:00~15:00

1 ひとつの明かりで(同声二部合唱)

ミマス 作詞/作曲 富澤 裕 編曲

合唱 丸山小学校・追手町小学校・浜井場小学校合同合唱団

2 いつかこの海をこえて 一釜石東中学校生徒の思いをここに一(混声四部合唱<未出版>) ミマス 作詞/作曲 富澤 裕 編曲 合唱 飯田東中学校2年生

第2部 宇宙・自然・旅

15:10~16:10

3 地球星歌 ~笑顔のために~ (混声四部合唱)

ミマス 作詞/作曲 富澤 裕 編曲

4 COSMOS (混声四部合唱)

ミマス 作詞/作曲 富澤 裕 編曲

両曲ともアクアマリンによるオリジナルの歌唱・会場全体による合唱

プロフィール



アクアマリン ミマスさんとボーカルの Sachikoさんで構成される音 楽ユニット。星空、宇宙、自 然、旅といった壮大なテーマ

を題材にしており、生命の大切さや生きる喜びを歌っている。Sachikoさんの透明感のある歌声と、ミマスさんの詩的で心に響くメロディが融合し、聴く人に感動を与えている。

「COSMOS」「地球星歌〜笑顔のために〜」以外にも「明日の空へ」「一つの明かりで」など、多くの楽曲が合唱曲として親しまれている。

また、ライブやCD製作だけでなく、日本各地のプラネタリウムや天文関連のイベントでのライブ活動も積極的に行っており、星空の魅力を音楽を通じて伝えている。これはミマスさんの天文への深い造詣が基盤となっており、星空や宇宙、自然をテーマにした楽曲を、実際にそうした場所で届けることを大切にしている。



富澤 裕

東京声専音楽学校卒業。同校 オペラ研究科修了。作曲を西田 嘉太郎・青島広志に、指揮を野 口政男・小林研一郎に師事。

ミマス作品の他にも数多くの合

唱編曲を手掛けている。 全国の小学校で合唱指導をしており、100校以上を訪問。 音楽の楽しさを子どもたちに伝えることに大きく貢献している。

作曲家としてもオペラから管弦楽曲、室内楽曲まで多くの作品を発表しており、中でも小中学生のための合唱曲の作曲・編曲は評価を得ており広く歌われている。

東京フロイデ合唱団常任指揮者、東京コンサート・シンガーズ、成城大学合唱団、コールうるう、混声合唱団「謳歌」、多摩シティオペラ音楽監督。他、市民参加による公募合唱団を各地で指導している。