

令和3年11月吉日

各教育委員会 様  
各小・中学校長 様  
各特別支援学校長 様  
各義務教育学校長 様  
音楽科担当教諭 様

音楽教育推進協議会  
会長 豊田 美代子

令和3年度・後期  
「音楽科特別講座」オンライン版  
ご案内

黄金色の街路樹や紅葉が、美しく町を彩る今日この頃です。

本会はこれまで、学習指導要領を踏まえ、多様なニーズを直視し今日的課題への対応をテーマとして「音楽科特別講座」を開催しており、今年度の夏にはコロナ感染拡大防止のため、オンラインでの講座を開催いたしました。

コロナ禍の影響を受け、まだまだ音楽科の授業においては活動規制が多く、様々な行事にも関わる先生方のご苦労は計り知れないところです。

本会として、引き続き皆様の日々に役立つ情報を配信したいと考え、前期アンケートではオンラインでの講座を望む声を多くいただいたこともあり、検討の結果、後期講座もオンラインによる講座を開催することとなりました。

ご多用の折とは存じますが、多くの先生方のご参加をお待ちしております。

記

期 日 令和4年1月29日(土) Aコース 10:00～12:20 / Bコース 13:30～15:50  
令和4年1月30日(日) Bコース 10:00～12:20 / Aコース 13:30～15:50  
・ご都合に合わせてご受講いただけるよう両日共に同一内容となり、コース毎に両日の受講も可能です。

会 場 Zoomによるオンライン配信  
講 師 [Aコース]  
石上 則子 東京学芸大学 元准教授  
平野 次郎 筑波大学附属小学校 教諭  
[Bコース]  
坂井 滉平 岡崎市立南中学校 教諭  
富澤 裕 作曲家・合唱指揮者

※敬称略

受講料 各コース 1,500円(アーカイブ配信はございません)  
定員 各コース 500名  
主催 音楽教育推進協議会(おんすいきょう)  
後援 (申請中)各都県教育委員会・各市区教育委員会・各都県及び各市音楽教育研究団体  
協賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン  
受付期間 令和3年11月22日(月)～令和4年1月14日(金)

★オンライン講座配信にあたってのお願い

- ・ネット環境(Web会議アプリ Zoomが利用できる環境)をご用意ください。
- ・1つの端末・1名分の料金での複数名受講は、ご遠慮ください。
- ・申し込み者に届く参加URL・パスワード・資料等の第三者への提供は、ご遠慮ください。
- ・データ通信容量については受講者ご自身で確保をお願いします。
- ・通信料は受講者のご負担となります。
- ・受講者側での通信状態の不具合、受講者の都合等で講習を受講できない場合(キャンセルを含む)の受講料の返金には応じかねますのでご了承ください。

お問い合わせ 音楽教育推進協議会 関東甲信越支部事務局 E-mail : onsuikyo.info@gmail.com  
※Eメールアドレスが変更になりました。

## [日程]

**Aコース** 1/29(土) 10:00～12:20 ①10:05～11:05 ②11:15～12:15  
1/30(日) 13:30～15:50 ①13:35～14:35 ②14:45～15:45

|   | 講座名  | 講師                           | 内容  |
|---|--|------------------------------|---|
| ① | 打楽器の魅力を感じて<br>音楽をつくろう！   | 東京学芸大学 元准教授<br><b>石上 則子</b>  | 打ったり振ったり擦ったり…普段の生活の行為が楽器を奏することにつながる打楽器。何度も扱ってきた打楽器ですが、その魅力を感じながらリズムアンサンブルをつくります。                      |
| ② | withコロナの授業づくりで再認識した<br>「音楽科の学ばせ方」<br>～教師の役割と<br>音楽科の目標(3)に目を向けて～ | 筑波大学附属小学校 教諭<br><b>平野 次郎</b> | 2021秋現在、「正解の無い予測困難な授業づくり」が続いています。歌唱や器楽など制限されている活動もあるなか、新たに構築した授業の姿があります。その具体例を常時活動、共通教材を通してご紹介していきます。 |

**Bコース** 1/29(土) 13:30～15:50 ①13:35～14:35 ②14:45～15:45  
1/30(日) 10:00～12:20 ①10:05～11:05 ②11:15～12:15

|   | 講座名                               | 講師                          | 内容  |
|---|-----------------------------------|-----------------------------|---|
| ① | わたしの授業<br>「主体的・対話的な<br>創作の授業への挑戦」 | 岡崎市立南中学校 教諭<br><b>坂井 澁平</b> | 岡崎市では全小中学校に「ボーカロイド 教育版」を導入し、意欲的に創作の授業に取り組んでいます。講座では私のICT活用や他教科との横断的な学習等の実践例を紹介いたします。                          |
| ② | 歌う時間が少なくても<br>成長を実感する指導法          | 作曲家・合唱指揮者<br><b>富澤 裕</b>    | マスクをし、距離をとり、歌っている時間は少なく…多くの制限が課されていても歌う以上は歌う喜びと成長する喜びがなくては。そこに求められることは本質かもしれません。(端末前で歌うことで、より理解を深める講座になる予定です) |

- ・ご都合に合わせてご受講いただけるよう両日共に同一内容となり、コース毎に両日の受講も可能です。
- ・4講座全てを受講される方は、AコースとBコースのどちらもお申し込みください。

### [お申し込み方法] WEBお申し込みのみとなります。

[Step1] 検索サイト等で「ミュージックパル」で検索。MUSIC PAL(学校音楽教育支援サイト)内の「セミナー/講座のご案内」から、お申し込みページにお進みください。

★お申し込みURL <https://onsuikyo.shikuminet.jp>

★掲載のQRコードをカメラで読みこむと、お申し込みページに入ることができます。



[Step2] 今年度の前期講座で会員登録がお済の方は、ログインしてお申し込みください。初めての方は、会員登録を行ったのち、講座のお申し込みを行ってください。

★受講する端末で受信できるメールアドレスでの会員登録をお勧めします。

[Step3] 受講するコースを選び、お申し込み時に決済方法を選択してください。(画面に表記される期日までにお支払いください)

★決済の際に発生する手数料はご負担ください。

★お支払い完了後、メールにて支払い完了の通知がされます。

[Step4] 講座の前日を目途に、受講案内などをメールにてお知らせします。

★ZoomのミーティングID、パスワード等をお知らせします。

### [留意事項]

(1) 事前に以下のドメインからのメールを受信できるよう設定をお願いします。

【ドメイン指定受信】 @shikuminet.jp

(2) 領収書について

・クレジットカード決済の場合：マイページにログインし「ご請求・お支払情報」に進み、画面下部の「お支払い履歴」よりダウンロードしてください。

・コンビニ決済の場合：レジカウンターにてお支払い後、レシートと一緒に受け取りください。

・ペイジー決済の場合：お支払い完了後、出力されます。

★コンビニ決済、ペイジー決済の場合、領収書名義は「シクミネット」もしくは「しゅくみねっと」と表記されます。

★「音楽教育推進協議会」名義の領収書が必要な方は、下記メールアドレスにご連絡ください。

お問い合わせ 音楽教育推進協議会 関東甲信越支部事務局 E-mail : [onsuikyo.info@gmail.com](mailto:onsuikyo.info@gmail.com)  
※Eメールアドレスが変更になりました。