

平成30年11月吉日

長野県音楽教育学会員 様
音楽専科・学級担任 様

上高井音楽同好会世話係 長谷部直子
上高井音楽同好会 会長 小林 理恵
音楽授業ラボラトリー研究会 代表 高倉 弘光

音楽授業ラボラトリーin 長野

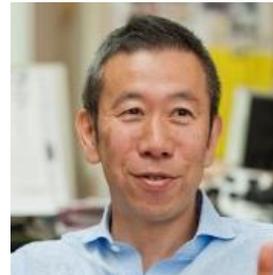
vol.7

日時:平成30年12月9日(日) 10:00～16:00

会場:須坂市立森上小学校 (長野電鉄須坂駅下車) 参加費:2,000円

講座内容: 新学習指導要領を意識した**新しい音楽授業**
～音楽づくり、鑑賞、ほか～

講師: **高倉弘光先生** (筑波大学附属小学校教諭)



子ども達にとって音楽とは何か、授業のあり方はどうあるべきか・・・、次代の音楽の授業について共に考える「音楽授業ラボラトリー研究会」。今回も上高井音楽同好会との共催で開催します。毎年、県内のみならず県外からの参加者もいらっしゃる人気の講座です。上高井同好会会員以外の方も、是非、音楽の新しく楽しい授業の仕方について一緒に学び合いませんか? 内容の濃い1日になると思います。

音楽専科のみならず、学級担任の先生も、是非おいでください。どなたでも参加できます。

*参加申し込み rie-koba@koyama-school.ed.jp までメールで、または、須坂市立小山小学校 小林理恵宛にFAXで、お申し込みください。(別紙参照)
(およその参加人数把握のため、**11月30日まで**にお願いします。)
その後も、ご希望がございましたらご連絡ください。

*また、「音楽授業ラボラトリー研究会」って?と思われた方は、高倉先生のブログをご覧ください。
<http://ameblo.jp/onju-labo/>

お問い合わせ先

須坂市立小山小学校 小林理恵

(TEL 026-245-0242)

(FAX 026-248-8841)

【こあいさつ】

学習指導要領が昨年改まりました。新しい学習指導要領では、3つの資質・能力「知識・技能」「思考力・判断力・表現力等」「学びに向かう力・人間性等」の育成などが謳われています。これまでの「内容ベース」から「資質・能力ベース」へと大きく舵をとったのです。ん？ わかったような、わからないような、ですよね？ では、音楽科の授業はどう変わっていかねばならないのか、あるいは変わらない部分は何なのか。このあたりのことを明らかにするのは、喫緊の課題と言えるでしょう。

長野の先生方と、新しい音楽科の授業の在り方について考えていきたいと思います。音楽専科の先生、音楽が苦手な先生、学級担任の先生、特別支援の先生、どうぞお集まりください。ワークショップ形式で、楽しく体を動かしながら音楽の授業を体験し、新しい授業の在り方を考えていきましょう！

(音楽づくりや鑑賞の授業を中心に、常時活動、歌唱のあれこれ、普段の授業のお悩み相談などを行います。動きやすい服装でおいでください。)

音楽授業ラボラトリー研究会 高倉弘光

FAX送信票

平成30年 月 日

須坂市立小山小学校 小林理恵 宛

送信者

学校

(氏名

)

音楽授業ラボラトリーin 長野 参加申し込み

学校名	
参加者氏名	参加者氏名
参加者氏名	参加者氏名

* 講師の先生にお聞きしてみたいことやご質問などご自由に…

--